

Musikalischer/Beruflicher Werdegang



Seit 2020	Mitglied im Bundesverband deutscher Gesangspädagogen
Seit 2014	Gesangs-Solist in Kirchenkonzerten (Schütz, Bach, Graupner, Schubert u.a.)
Seit 2014	Moderations-Konzerte (Barock; Frühromantik; Italienischer Bel Canto) und Lieder- und Chanson Abende mit Auftritten u.a. in Lübeck, Marburg, Düsseldorf und verschiedenen Bühnen in der Region Südhessen
Seit 2014	Gesangs-Dozent beim Verband deutscher Musikschulen Hessen
Seit 2014	Auftritts- Coach für Jugendliche und Erwachsene im Rock, Pop, Jazz, Schauspiel und Musical Bereich (z.B. Studenten Bühne Musische Gruppe Auerbach; Zwiebelbühne Darmstadt; Theater Profisorium Darmstadt)
Seit 2005	Gesanglehrer bei Peperoni Music Darmstadt Musikschule für Jazz-, Rock- und Popmusik
Seit 2000	Schauspieler, Choreograph, Musikalische Leitung bei der Neuen Bühne Darmstadt in 51 Produktionen in Haupt- und Nebenrollen
1997/98 1995-2000	Klavierunterricht bei Jutta Kargel-Depré verschiedene Musical- und Theaterprojekte u.a. beim „Projekt Jugend und Theater“ Darmstadt oder Benjamin Baumann (Hanau) als Sänger und/oder Choreograph (u.a. Evita, Der kleine Horrorladen, Das Dschungelbuch, Linie 1)
Seit 1995	privater Gesangslehrer
Seit 1995	funktionaler Gesangsunterricht bei Oliver May und Susanne Hladek-Bach
1987 -1993	Engagements als klassischer Ballett-Tänzer, Sänger, Musicialdarsteller, Choreograph und Regieassistent an den Städtischen Bühnen Lüneburg, Regensburg, Hildesheim, Frankfurt, Staatstheater Kassel und Hannover u.a.
1983- 1987	Ausbildung zum Balletttänzer Hochschule Köln und Mannheim
1974-1980	Geigenunterricht Akademie für Tonkunst Darmstadt
1973-1983	Kinder-, Jugend-, und Extrachor Staatstheater Darmstadt